

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷七百十六至八

詳校官監察御史臣范衷

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣王璸

謄錄監生臣趙位堂

文苑英華卷七百十六

宋 李昉等 編

詩序二

一首

崔衛二公同任渭南縣尉日宿天長寺唱和詩序一首

暮春陪諸公游龍沙熊氏清風亭詩序一首

吳尊師華原露仙館詩序一首

雲母泉詩序　　李華

洞庭湖西玄石山俗謂之墨山山南有佛寺寺倚松嶺松嶺下有雲母泉泉出石中引流分渠周遍庭宇發源

如乳湩末派如淳凝烹茶淅蒸灌園漱濯集作齒皆用之
大浸不盈大旱不耗自墨山西北至石門東南去東陵
廣輪二十里盡生雲母牆階道路燦燦一作烱烱如列星井
泉溪澗色皆純白鄉人多壽考無癖痼疥搔之疾華淼
樂之頻川陳公天寶中與華同為諫官公性與道合忽
於權利方拄冠投簪顧華以名山之契乾元初公貶清
江丞移武陵丞華貶杭州司功恩復左補闕上元中俱
奉詔徵公自清江至武陵道路多虞詔一作制書不至華

沂江而西次於岳陽江山延望日夕相見二字一作思相觸屬與高賢共飲雲母之泉躬耕壘山之下敢違朝命以徇私欲秋風寒露洞庭微波一聞猿聲不覺涕下况支離多病年齒一作甫始衰願藥餌一作餌藥扶壽以究無生之學事乖志負火爇予心寄懷此篇亦以書予一作公之志也

次有古詩兹不具載

一作皆唐文粹

登頭陁寺東樓詩序

侍御韋公延安感清江漢舅氏員外衆名高天下賔主

相持疑賢乎哉王師雷行北舉幽朔太尉公分麾下之旅付帷幄之賓與前相張洪州夾攻海寇方收東越夏首地當郵置吉語日聞喜氣塡塞於江湖生人鼓舞於王澤頭陁古寺簡棲遺文境勝可以澡濯心靈詞高可以繼聲金石二大夫會臺寺之賢擕京華之舊十有餘人燦如瓊華輝動江甸涉金地登朱樓吾無住心酒亦隨盡一作淨將以斗擻煩襟覩身齊物日脁元氣天淸太空無有遠近皆如掌内辨衡巫於點黛指洞庭於片白

古今横前江下茂树方黑春雲一色曰屈平宋玉其文宏而靡則知楚都物象有以佐之舅氏謂華老於文德忘其瑣劣使為諸公敘事不敢煩也詞達而已矣

泛沔州城南郎官湖詩序　李白

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之南湖樂天下之再平也方夜永月朗集作方夜水月如練清光可掇張公以殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪游者非

一而枉踐佳境寂寥無聞夫子可為我標之嘉名以傳不朽白因舉酒酧水號之曰郎官湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑静以為知音集作言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山共相磨滅焉

顧著作宣平里賦詩序　劉太真

宣平里環堵之宅嘉木垂陰疎篁孕清友生顧君寓之所也前相國宜城伯夏官卿博陵公陳蓬州藏用上人賢顧君而訪之郇夫與焉披襟嘯風境遐神王孰炎暑

焉知市朝吾君則超然如在天壇華頂之上意喬松可得而友也乃賦六言詩以紀會既明日屬文之士翕然而和之八音鏗其盈耳環堵爛而溢目舉國傳覽以為盛觀太真獲因首唱不敢遺繼之美

晚春崔中丞林亭會集詩序　梁肅

德充則體和道勝則境靜（集作勝）抑常理也前左馮翊崔公意遺富貴跡叶幽曠與浩氣為徒故不導引而壽以善閑為事故無江湖（集作海）而閒春池始平芳草如織乃

啟虛館延羣賢鳴琴濁酒以侑談笑𡨚英蔬華以賞景物脩竹滿座集作以環合紫藤垂旒集作以縈結地有滄州之趣鳥無城郭之音信上智之高居人間之方外者也于時衆君子飽公之和惜日不足顧相謂曰夫養正在我敘位在時今朝庭虛老更之席以待園綺公實舊德行將論道不暇焉可晦而息乎蓋詩可以興可以羣盍歌詠之以志斯會且用祝公以君子萬年受兹介福焉爾

賀蘇常二孫使君鄰郡詩序

古之厚風俗美教化必播於歌詠垂於無窮故風有二南之什傳稱兄弟之政其事尚矣二孫鄰郡詩者前道州刺史李蕚賀晉陵吳郡伯仲二守之作也二公脩懿文之烈成變魯之政地無夾河之阻人有同舟集作風之樂抑近古未之有也故道州詩而美之屬而和之者凡三十有七章溢集作流於道路蓋云盛矣初伯氏用雅度碩畫掌拄下史集作方書出擁麾幢四領江郡仲氏以茂學

達才由尚書郎貳京兆守上饒興元貞元間偕以治行聞天子器之於是仲有吳苑之寄伯受晉陵之命自虔（丑極切又恥陵切）亭以東禦兒以北面五湖負大江列城十二縣環地二千里政教（集作理）同和風雨同節禮讓同俗熙熙然有太平之風每歲土膏將起場功（集作滌場）向畢二公各約車輿（集作以）將命者十數人循行邑里勞之斯耕喻之斯藏民樂其教且飽其和然後用籩豆觴（集作醆）犖展友愛於交（集作郊）壤之次綽綽怡怡有裕有（集作且）歡二邦

之人於斯覿德可謂之榮矣本夫集作乎詩人之志有四焉美其德美其位美其政美其鄰信可以編諸唐雅昭示後學豈止於塗歌里誦遐邇悅慕而已肅當辱二公之眷謹序篇首庶采詩者得之陳於太師以知其風

周公瑾墓下詩序

昔趙文子觀九原有歸歟之歎謝靈運適集作遊朱方興墓下之作或懷德異世或感舊一時而清詞雅義終古不歇十三年春予與友人歐陽仲山旅游於吳里巷之

間有墳巋然問於人則曰吳將軍周公瑾之墓也予嘗覽前志壯公瑾之業歷于（集作於）遺墟想公瑾之神息駕而界徘徊不能去昔漢綱既解當塗方熾利兵南浮江漢失險公瑾嘗用寡制衆挫强爲弱燎火一舉樓船灰飛遂乃張吳之臂壯蜀之趾以魏祖之雄武披攘躑躅救死不暇袁彦伯賛是功曰三光三分宇宙蹔隅富哉言乎於是時彌遠而氣（集作名）益振世逾往而聲不滅有由然矣詩人之作感於物動於中（六字集作感於物象）發於詠歌

形於事業事之博者其辭㳅志之大者其感深故仲山有過墓之什廓然其慮粲乎其文可以窺磐桓居貞之道梁父閒吟之意凡有和者當繫於斯文集作乎

游雲門寺詩序

上德與集作以汗漫為友無江海而閒其次則仁智相從有山水為樂故合志同方賢者有紫桑之隱游道同趣吾徒為雲門之會其造適一也先會一日沙門釋去諠命我友相與探玉笥上會稽然後泝若耶過鳳林而南

意欲脫人世之羈鞅窮林泉之遐輿於是捨舟清淵反策閒原遞杳藹而歷嶇崎入深翠以泛迴環遂至於集無於字雲門覿其羣山疊秀集作翠秦望拔起五峰巉巉列壑沉沉上摩碧落旁湧金界其下則百泉會流蓄為澄潭涵虛鏡徹鳴集作激瀨玉漱泠泠之聲與地籟唱和不待笙磬而五音迭作眺聽之集無之字不足則凝思宴息怳焉疑諸天樓觀列在咫尺集作步庭衢之中別有日月既而動步真境坐聆法音合漆園一指之論詣淨名無住之

本萬累集作處如洗百骸坐空視松喬為弱喪輕世界於𣙗葉葢道由境深理自外奨故也昔之逺公紀廬山謝客題石門道流勝賞今古一貫曷可不賦貽雲山羞乃各為詩以志斯會同乎道者有隴西李公受高陽齊霞舉約會未至亦請同賦此篇用廣夫游衍之致云

坐聆文粹作靜聆之論文粹作之諭

鄂州何大夫創製夏亭詩序　符載

豐城有神劍非司空無以發沉埋揚光彩為天下之重

寶江夏有善地非亞相無以起雄峙作亭榭爲天下之至勝虛極必盈晦極必明開物之務繫於賢者此自然之理也先是郡中寺曰頭陀名與碑並登臨鍾萃大雲氣色下配磔石公政教既備游心佛寺慨此頹落乃沛然而張之聳阿閣矗長檻嚴像設熾臺塔凡所相好皆鼎新也方務翦伐用探勝會一時景𡵓疑值甘心罙入意謂粹絶余將獲之迺緣後殿穿窈窕出乎蒼莽之巔果有寶境待我而啟萬古不偶今爲知音通塞之際若

有感也觀乎經營之初也鏟嶒埋坎窌斬榛楛掘株
抍翳畚掃盡天形嶷然山川雲氣一朝噴泄公智動於
内形象於外口疏手指煥然成亭侈儉無過因歸於中
當於是延賓介洎郡之士君子相與開襟而登之殊解
乎凌決淼駕崢嶸壓夏口撐大別閞井閈於砌下擁（疑）
城闉於宇後倚檻凝立在青冥中連山積水悠悠渺渺
長想一去周流物表何如宇宙於此為細豨是言之因
知公宏邈可以拔幽陋材智可以陶品彙應用不測與

造物者為徒乎崇崇夏籍南峴何羊祜之事齊芳永久夫詩者比興而詠志也凡我登覧盛美惰傲無述豈文士之意乎况主人唱首韻鏗金石得不搜思上承獻酬請成繼大夫之後賦六韻之作耳

甘子堂各賦一物詩序

甘子堂近取嘉木以名之也戊寅歲常侍李公陋舊制畫新制玆堂一搆官舍增氣槩巍然也堂中廣敞筵環軒有六閤閤有雅琴古籍繪圖篆隸砌下有短松弱柳

蘭荃芳杜名花百品羅植左右自春陽至於沍寒之際未嘗不鋪霞疊雪照爛庭廡新花驟發不留故態佐以壺酒與賓娛之其興宴當高會雖登山臨水不敵也或月滿清夜簾帷沉沉洞開羣扉斂袵端坐此際有以見公萬累去百靈集氣衝寥廓與古為徒豈獨馳心政術區區於鍾陵之氓而已矣是知此堂也外可以延風景內可以輔性靈攺作之思符規中律因請以所覩一物賦三韻極書當時之美使將來君子知李公有深旨焉

韋賔客宅宴集詩序

權德輿 集無

太子賔客韋兄飄華纓佩金龜為清時大僚有年數矣始以博士奉朝請周歷臺閣出分藩符入作卿長乃領內府又賔東朝拜章乞告優詔得請致仕就第燕閒自顾中外族屬晉僚貴仕以觴酒祝延發禮脩賀者多矣以兄始登朝行實自禮寺蕃祉吉禄此為推輪於是衆君子學通行脩晉踐此任者與今之引經據古凥職在列者同聲撰日復脩茲會乃有夏官小司馬左右曹侍

臣書殿東觀柱下史南宮郎九旋十〔疑〕而鄙夫忝焉入門而右勝槩迎步聳檻於賓位羅松篁於石徑清冬之時寒翠溢目則煕春聳卉焰灼駘蕩又可知也軒蓋上下壺觴交錯聆主人之言則同惇史聽衆賓之論如在曲臺倘佯乎禮文博約乎法義樂在名教慶茲壽寵中飲需醉抗音擊節乃相謂曰季倫金谷實有歌詩元亮斜川亦疏爵里況今賀得謝之美賦必類之詞愛景美禄遺簪投轄盛集之若是者有幾安可没而不書猥微

菲薄因附官業今裴辛吕三君子皆講學稱職而司勳淹歲復留再帖郎位猶四命焉前此者柱史之超拜浹日矣鄙夫之忝兹一紀矣二左曹東觀二十年矣陳君二十年馮君二十年張君十八年今云二十年閒中言也小司馬向三十年矣而主人逾四十年矣兵部二十八年主人四十五年向適舉全數也其餘折中定議損益於儀法多矣外有平陽長樂三疑作二連帥遵集作韋君抑疑作柳君絳郴和三郡守裴君李君前蘇州韋君信州陸君守之介劉君六邑之長姜君合中外歷是者十九

人因廣斯文且為禮官之籍

秦徵君校書與劉隨州唱和詩序

前人（集無）

儒有秦公緒者當天寳理平之毋（疑作世）興麗則鼓盛多（疑）於當時遭多故道進身退越部山水佐其清機圓冠野服俢然自放宅遐心於事外得佳句於物表不知華纓丹轂之為貴者幾四十年方帥時賢軾閭懸榻昔鄭公通德有鄉門之號秦君麗句創里亭之名慕風騷者

多所嚮仰貞元中天下無事大君好文公緒舊游多在顯列伯喈文舉之徒爭為薦首而壽陽大夫公之章先聞故有書府典校之拜時動靜不滯於一方矣七年春始與予遇於南徐白頭初命色無慍怍知名歲久故其相得甚歡因謂予曰今業六義以著稱者必當唱酬往復亦所以極其思慮較其勝敗而文（疑作又）以時之聞人序而申之悉索笈中得數十編皆文場之重名强敵且見校以故敵故（二字疑）隨州劉君長卿贈荅之卷惜其長

往謂予宜敘戲夫彼漢東守嘗自以為五言長(去聲)城而公緒用偏伍奇師攻堅擊衆雖老益壯未嘗頓鋒詞或約而旨深類乍近而致遠若珩珮之清越相激類組繡之玄黄相發奇采逸響爭為前驅至於室家離合之義朋友切磋之道詠言其傷折之以正凡若干首各見于詞云

蕭侍御喜陸太祝自信州移居洪州玉芝觀詩

序

太祝陸君鴻漸以詞藝卓異為當時文人凡所至之邦必千騎郊勞五漿先饋嘗考一畝之宫於上饒時江西上介殿中蕭侍御公瑜權領是邦相得歡甚會連帥大司憲李公入覲于王蕭君領廉察留府太祝亦不遠而至聲同而應隨故也先是嘗舍于道觀因復居之竹齋虚白湖水在下春物萌動時鳥變聲丈顚散髮心目相適蕭君悅其所以然也既展賔主之眖又歌詩以將之其詞清越鏗若金璧得詩人之辯麗見君子之交好詩

既成而太祝有酬和之作復徃之盛粲然可觀客有前

法集作決曹掾崔君茂實文場之舊以六義爲己任攘臂

拔筆而爲和者惟三賢師友風騷迭爲强敵志之所之

發爲英聲其於奇正相生質文相發若笙磬合奏組繪

集作績交映君子曰侍御唱之太祝酬之法曹和之是三

篇也不可以不紀况合散出處之未始有極耶以鄙人

嘗學於是俾冠以序其或繼而和者用先成爲次序云

崔衛二公文粹作崔吏部衛兵部同任渭南縣尉日宿天

長寺上方唱和詩序

易之同人曰文明以健中正而應故道同於內而氣相求情發於中而聲成文以覯以羣以比以興清河崔處仁河東衛從周於是有清秋仁詞往復十七韻之作初二賢皆以秀造分披秘府弘文之書貞元初同為渭南尉聯曹結綬相親集作視莫逆處仁自府庭旋歸税駕於斯國門勝槩康莊在下馳車徒而走聲利者此為咽喉外煩埃壒中孕閒曠晝懸清光夕湛虛明上方之鐘磬

深夜之月露眺聽寂寞情靈感發投者報者無非瓊瑶如金絲應(集作扣)和孔翠翔集畫在是矣厥後同為左右補闕從周以本官入為翰林學士處仁累以尚書郎知制誥既而處仁西垣即真從周復以外郎掌誥洎處仁遷小宗伯而從周即真俄掌貢舉賓為之代元和三年秋處仁為吏部侍郎從周為兵部侍郎重九休澣聯鑣道舊永懷曩篇二紀于茲慮屋壁之郗壞詩人之磨滅不若刻勒片石之為堅且久也惟二賢大雅閎達人倫

龜玉更為王陽迭為田蘇便蕃清近烜赫章大其於為霖為礪四方之屬耳目久矣然則志氣之所舒英華之所攄其溢觴於此乎德輿與二君子同為諫官同掌書命相繼典貢士分曹居中臺其間交代迭處不可具舉敢叨益者之數實悅同心之言追琢既具序夫本末亦二君子之志也

暮春陪諸公游龍沙熊氏清風亭詩序

前人

暮春三月時物具舉先師逹賢或風于舞雩或詠集作禊于蘭亭所以暢情靈滌勞苦使神王道勝寔夫天倪吾徒束支體於府署以簿書為拳梏有日矣故因休沐之暇考近郊之勝郭北五里有古龍沙龍沙北下有州人秀才熊氏清風亭蓋故容州牧戴幼公前蒼部郎蕭元植賢熊氏之業之文尚兹境之幽曠合資以構集作營之創名以識之五年矣初入環堵中有琴書披篁躋石忽至兹城集作池鄣章二江分派於趾下匡廬羣峰極目於

枕上或澄波浄綠相與無際或孤煙歸雲明滅變化耳目所及異乎人寰志士得之為道機詩人得之為佳句而主人生於是習於是其脩身學文固加於人一等矣况其志勵於螢雪之下業成於薪水之餘則甲科令名如在指顧是會也有御史府楊君薛君環列崔君校理魏君皆以文發身或再戰再克予與皇甫君不繇是進亦陪其歡虛中曠然取樂名教而主人趨隅拜下敬恭得禮請酌古道徧徵歌詩因曰自十數年間佐是府者

騰陵杳冥離會靡常衆君子用牽乎時未始有極然異日之適非今日之適也至若心同於内跡胳於外交臂瞪視吾喪我於此亭者一生幾何是不可以不紀乃次詩于屋壁各疏爵里以為清風亭故事云

吳尊師華原露仙館詩序

世人於逆旅弱喪之中而村疑執膠固唯仙師吳君超然懸解於是有華原露仙之作本於道生終於物冥蓋順一氣之聚散隨百昌以化生為疣為贅為決為潰委

和歸根泊然大觀至於谷神隱景之道又何可究耶衆君子用徽聲詩師亦繼和是皆遺形達生之言也或曰若師之道可以坐忘矣惡用言說涉於名迹耶予曰道德上下經與內外雜篇豈非老莊之言耶終日而盡道師之心也彼方以生死為一貫又何有於名迹哉又曰既言之可矣惡用詩之矣師又泛然而和之斯皆玄同而不圓於物者也於是或者退而鄙夫書之以冠於羣篇云

文苑英華卷七百十六

欽定四庫全書

文苑英華卷七百十七　　宋　李昉等　編

詩序三

送陸員外出刺歙州詩序一首

荆潭酬唱詩序一首

凌助教蓬屋題詩序一首

愚溪詩序一首

法華寺西亭夜飲賦詩序一首

王氏伯仲唱和詩序一首

婁二十四秀才花下對酒唱和詩序一首

香山居士寫真詩序一首

序洛詩序一首

題致仕武賓客嵩山舊隱詩序一首

在會稽與京邑游好詩序一首

題望春詩序一首

堂陽亭子詩序一首

奉送前合州徐使君赴上都詩序

穆員

二月中節時芳為人抑先攀折而垂水待臨泛而滿花

迎酒客而笑鶯隨詩人而吟有良二千石徐公解印南國將赴鎬京與東風遲日偕至洛中賢士大夫以公著名茂實詩言酒態相從於賞春之場其潤色也與鶯花並東溪南陌詩鋒函合迭為晉楚者日有聞焉偕一作香乎偕賦不疲羣芳未老而不謀者別中道間之嚮之待人攀折臨泛與笑而吟者又似有意乎傷且怨矣矧同游者之心乎僕也貧不知春病不逮會諸公以異日徵文之籍不獲辭焉所以敘作者之意共歎春未去而公

去故其思也同

維山道中五詠詩序

仲春之節洛師還近郊亞尹尚書郎御史元公李公韋公將事如軍賞心百里予時有所繫不克與偕三君子賦嵩峰漢陵維源竹澗仙壇五篇遺我居者善乎詩之時用也如繪出其芳鏡涵羣象彙呈鮮彩琴韻雅音俛仰吟咏之間若在春元之上晴峰之下境移衆目勝集我心詩之時用也如此否則一時得之人與閒雲並散

興與夕陽俱盡春與殘花共謝游者居者等無及焉他日屬和之聲洛陽為之動既編次盈什則不可不紀其所以然

蝗旱詩序

甲子歲秋大旱螽蝗生其為異也聽如疾風視如飛雨仰如陰雲俯如流水乃至天降其高地增其厚明為之昏其災也如農夫雜草繁霜凋木烈火燎原嗚呼甚矣矧夫既枯之稼僅遺之粒其可望也余時從師於東周

居鎮之府僚友霍揔賦蝗旱詩一章七十有二句其指兵生蝗蝗生和和生瑞猶夫空谷之響立表之影以其類至必然若乃春秋書災紀異之法詩人風化美刺之義備閱章句則知其文余味之深敘者以為引

聯句詩序　　呂温

河東柳茂直與余有潘楊之睦且道義相得也余兄弟志守拙默不交當世晨昏之外靜専一室顧我者唯茂直而已以為切磋蓋常事討論有宴息導道集作志氣徒

然起憤議世事（集作時事文粹作時世）余欲無言其或晴天曠景浩蕩多思永夜高月耿耿不寐或風露初曉怳若有得或煙雨如晦緬懷所思則（文粹作不然）何以節宣慘舒暢達情性其有易於詩乎乃因翰墨之餘琴酒之暇屬物命篇聯珠迭唱（文粹作唱玉）審韻諧律同聲相應研情比象造境皆會亦猶衆壑合注浸（集作霈）為大川羣山出雲混成一氣朗宣五色微闡六義雖小道必有可觀其在茲矣茂直命余序述存以編簡俾後之覽者知吾黨所立之

上巳日燕太學聽彈琴詩序　韓愈

與衆樂之之謂樂樂而不失其正蜀本作節又樂之尤閣本作光也四方無鬬爭金革之聲京師之人既庶且豐天子念致理之艱難樂居安之閒暇肇置三令節詔公卿羣有司至于其日率厥官屬飲酒以樂所以同其休宣其和感其心成其文者也三月初吉實惟其時司業武公少儀於是總太學儒官三十有六人列燕於集作于祭酒之

堂樽俎既陳肴羞惟時醆斝斂行（蜀本作有序）獻酬有容歌風雅之古辭斥夷狄之新聲褒衣危冠愉愉（蜀本作與與）如也有一儒生魁然其形抱琴而來歷階而升坐于樽俎之南鼓有虞氏之南風賡之以文王宣父之操優游夷愉廣厚髙明追三代之遺音想舞雩之詠歎及暮而退（集作退）皆充然若有所得也武公於是作歌詩以美之命屬官咸作之命四門博士昌黎韓愈敘之

送陸員外出刺歙州詩序

貞元十八年二月十八日祠部員外郎陸君出刺歙州朝廷夙夜之賢都邑游居(集作從)之良齋咨涕洟咸以為不當去歙大州也刺史尊官也郎官而往者前後相望也當今賦出於天下江南居十九宣使之所察歙為富州宰臣之所薦聞天子之所選用其不輕而重也較然矣如是而齋咨涕洟以為不當去者陸公之道行乎朝廷則天下望其賜刺一州則專而不能或(閣本作咸)謂(集無此字)先一州而後天下豈吾君與吾相之心哉於是昌黎

韓愈道顧留者之心而泄其思作詩曰我衣之華一作美兮我佩之光集有兮字陸君之去兮誰與翱翔集有兮字歛此大惠兮施于一州今其去矣一作兮胡不為留我作此詩歌于逵道無疾其驅天子有詔

荆潭裴均楊憑唱和詩序唐藝文志有裴均荆潭唱和集一卷即此也元和九年均師荆南諸本作均並非

從事有示愈以荆潭酬唱詩者愈既受以卒業一作因集非仰而言曰夫和平之音淡薄而愁思之聲要妙懽愉之

辭難工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發於羈旅草野至若王公貴人氣得志滿集作氣滿志得非性能而好之則不暇以為今公閉鎮蠻荆統郡惟九常侍楊公領湖之南壤地二千里德刑之政並勤爵祿之報兩崇乃能存志乎詩書寓辭乎詠歌往復循環集作遝有唱斯和搜奇抉怪雕鏤文字與韋布閭里顦顇專一之士較其毫釐分寸鏗鏘發金石幽眇感鬼神信所謂材全而能鉅者也兩府之從事與部屬之吏屬而和之苟在編者

咸可觀也宜乎施之樂章紀諸冊書從事曰子之言是也告於公書以為荊潭唱和詩序

凌助教蓬屋題詩序　柳宗元

儒有蓬戶甕牖而自立者河間凌士燮窮討六籍皆有著述而尤邃春秋為儒官守道端莊植志不回在京師十二年家本吳地集作也欲歸而不可得遂搆蓬室以備揖讓之位棟宇簡易僅除風雨蓋大江之南其舊俗也由是不出環堵坐入吳甸包山震澤若在牖外所謂求

仁而得斯固然歟與夫南音越吟慕望而不獲者異日道也夫厚人倫懷舊俗固六義之本羣公是以有發德之什書在屋壁余序而引之

愚溪詩序

灌水之陽有溪焉東流入於瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪曰（集作為）冉溪或曰可以染也名之以其能故謂之染溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫能定土

之居者猶斷斷然不可以不更也故更之為愚溪愚溪之上買小邱為愚邱自愚邱東北行六十步得泉焉又買居之為愚泉愚泉凡六穴皆出山下平地蓋上出也合流屈曲而南為愚溝遂負土累石塞其隘為愚池愚池之東為愚堂其南為愚亭池之中為愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何哉蓋其流甚下不可以溉灌又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不

能興雲雨無以利世而適類於余然則雖辱而愚之可也甯武子邦無道則愚智而為愚者也顔子終日不違如愚睿而為愚者也皆不得為真愚今予遭有道而違於理悖於事故凡為愚者莫我若也夫然則天下莫能爭是溪余得專而名焉溪雖莫利於世而善鑒萬類清瑩秀徹鏘鳴金石能使愚者喜笑眷慕樂而不能去也余雖不合於俗亦頗以文墨自慰漱滌萬物牢籠百態而無所避之以愚辭歌愚溪則茫然而不違昏然而同

歸超鴻濛混希夷寂寥而莫我知也於是作八愚詩紀于溪石上

法華寺西亭夜飲賦詩序

余既謫永州以法華浮圖之西臨陂池丘陵大江連山其高可以上其遠可以望遂伐木為亭以臨風雨觀物初而游乎顥氣之始間歲元克己由柱下史亦謫焉而來無幾何以文從余者多萃焉是夜會茲亭者凡八人既醉克己欲志是會以貽於集作于後咸命為詩而授余

序昔趙孟至於鄭賦七子以觀鄭志克巳其慕趙者歟卜子夏為詩序使後世知風雅之道余其慕卜者歟誠使斯文也而傳於世庶乎其近於古矣

王氏伯仲唱和詩序

僕聞之世其家業不隕者雖古猶今（集作之）也求之於今而有獲焉王氏子某與余道家代為文儒自先天巳（集作以）來策名聞達采（集作隶）毫翰而踐文昌登禁掖者紛綸華耀繼武而起士大夫掉鞅於文囿者咸不得攀而倫

之乙亥歲余自南徐來執文貺余詞有遠致又著論非班昭不能讀(集作牘)父兄之書而乃儆狂疾之功以為名吾知其奉儒素之道專矣間以兄弟嗣來京師會于舊里若璩瑒在魏機雲入洛由是正聲迭奏雅引更和損箎之音韻調律呂之氣候穆然清風發在簡素非(集無此字非)文章之冑曷能及茲況宗兄握炳然之文以贊闕右(集作石)冡(集作蔿)冠銀章榮映江湖則嚮時之美談必復其始某也謂余傳卜氏之學宜敘于首章操斧於班郢

之門斯強顏耳詩凡若干首

婁二十四秀才花下對酒唱和詩序

前　人

君子遭世之理則呻呼踴躍以求知於世而遁隱之志息焉於是感激憤悱思奮其志畧以効於當世必（集作故）形於文字申於歌詠是故（集無故字）有其具而未得行其道者之為也婁君志乎道而遭乎理之世其道宜行而其術未用故為文而歌之有求知之辭以余弟同志而偕

未逹故為贈詩以悼時之往也余既困辱不得預睹世之光明而幽乎楚越之間故合文士以申其致將俟夫木鐸以間於金石大凡編辭於斯者太平之不遇人也

香山居士寫真詩序　白居易

元和五年余為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿御書院時年三（英華作四非）十七會昌二年罷太子少傅為白衣居士又寫真於香山寺經藏（集作藏經）堂時年七十一前後相望殆將三紀覩今照昔慨然自歎者久之形容

非一世事幾變自（集作因）題六字以寫其（集作所）懷

序洛詩序

序洛詩樂天自序在洛之詩也予歷覽古今歌詩自風騷之後蘇李以還（李陵蘇武始為五言詩）次及鮑謝徒迄于李杜輩其間詞人聞知者累百詩章流傳者巨（集作鉅）萬觀其所自多因讒冤譴逐征戍行旅凍餒病老存殁別離情發於中文形於外故憤憂怨傷之作通計今古十（集作什）八九焉世所謂文士多數奇詩人尤命薄於斯見矣又

有以知理安之世少離亂之時多亦明矣予不佞喜文嗜酒集作詩自幼及老著詩數千首以其多也故章句在人口姓字落詩流雖才不逮古人然所作不啻數千首以其多矣作一數竒命薄之士亦有餘矣今壽過耳順幸無病苦官至三品免罹饑寒此一樂也太和二年詔授刑部侍郎明年病免歸洛旋授太子賔客分司東都居二年就領河南尹事又三年病免歸履道里第再授賔客分司自太和三年春至八年夏在洛凡五周歲作

詩四百三十二首除喪朋哭子十數篇外其他皆寄懷於酒或取意於琴閒適有餘酣樂不暇苦詞無一字憂歎無一聲豈牽强所能致耶蓋亦發中而形外耳斯樂也實本之於省分知足濟之以家給身閒文之以觴詠絃歌飾之以山水風月此而不適何往而適哉兹又以重吾樂也余甞云理世之音安以樂閒居之詩泰以適苟非理世安得閒居故集洛詩别為序引不獨記東都履道里有閒居泰適之叟亦欲知皇唐太和歲有理世

安樂之音集而序之以俟夫採詩者甲寅歲七月十日云爾

題致仕武賓客嵩山舊隱詩序

顧雲

賓客諱攸緒則天皇后從姪也天授中封安平郡王遷殿中監出為揚州大督府長史聖歷中棄官隱居嵩山避榮寵也想其始來捫危選勝駕迴栽基鈿走伊波控隱士飲牛之渚螺排緱嶠對仙人駕鶴之峰移紫府之

全模寫清都之勝槩王桃植砌董杏栽壇帳合蘿高床
平石古飛流界練貫幽響於風湍曙景張屏掛清光於
露壑時或春花發盡秋雨晴初虛籟調風斜牕印月吞
露華兮漱煙液而樂天和吟酒賦兮唱吟歌焉知帝力
及龍圖去呂龜鼎還劉中宗皇帝方欲訪道崑巖鳴鸞
泛岫遥飛鶴版親授蒲軒扣蓬雚之荒扉逺徵枚乘掃
臯夔之石席强走嚴陵莫不黄屋翹襟髙霞疊夢由是
輕鷗出浦明月離雲纔拜宸揩旋登甲觀以公嘗棲洞

府不喜塵機雖當掛珮垂紳愈若披羅觸罟及飛章上闕雪泣辭天帳祖席於青門轄仙裝於紫陌乃知飛霜匝野水雀疑作冰雀留不死之蠶烈日熒瞑珠岍有不枯之草故能振清風於戚里飛逸響於雲逵宜乎與禄産分鑣夷齊結轍比夫吞腥咽腐懷禄偷安者不亦優乎今則八桂森指五芝零落立松崖而晝日不見王孫掃石壁以題詩別招逍客豈無來哲能紹玄蹤聊剖短章用旌高烈時睿文英武明德至仁廣孝皇帝御宇十二歳

也龍集辛卯律中林鐘十二月丙寅題

在會稽與京邑游好詩序

造化之功東南之勝獨會稽知名前代詞人才子謝公之倫多所吟賞湖山青秀超絶上國羣峰接連萬水都會昇高而望極目所窮蒼然黯然兀然淡然先春煦然似畫似翠似水似氷似霜似鏡削玉似劍者霞布似窈窕者霜清似英絶者如是者千狀萬態綿亘數百里間則夫磐龍於泉巢鳳於山韞玉於石藏珠於淵一作淵固

必有矣真駭目喪精之所也其土沃其人文雖逼閩蠻而不知疑作失禮節雖枕江海而不甚瘴疫斯焉郡邑一何勝哉將天地之樂萃於此耶至於物土所産風氣所被鳥獸草木之奇妖冶嬋娟之出前聖靈蹤往哲盛事此傳記所詳不假重言也斯但粗述其勝耳僕雖乏之才自侍從至此晨夕習業之外游覽所得吟詠煙月攄散情志自足一時之興也亦足快哉然時或倚檻南臨回首西望相交朋遠誰與同之每思往年於京洛間見時

俗之士浮淺之流多誇邑外人家有水木田園庄舍甚為奇勝可比江山嘗與俱往謂信然今在此乃知前者之悠悠妄誇耳不足聽且夫方壺員嶠桃源洞天自標真聖之居不與闤塵相接非但計幽隱已也至於人寰所有游觀必常一作當顯敞知名若會稽山水深不可測高不可及如是乃能孕靈怪藏珍寶生霞雲而盡勝槩耳豈於十畝之地朝夕之間鑿為汙池植為幽藪源流既邇根柢可知深不過藏青蛙密不過棲烏鵲而能出

奇為勝哉今之君子多尚奇好事貴達顯揚幽僻仄陋則言之而實不足徵也不然則是人能與造物爭功矣今序其事貽諸朋好知之者幸棄彼冗瑣而同此游也為通理矣輒以數篇鄙拙寄贈誠玷視聽貴盡其樂以資笑言

題望春亭詩序

楊夔

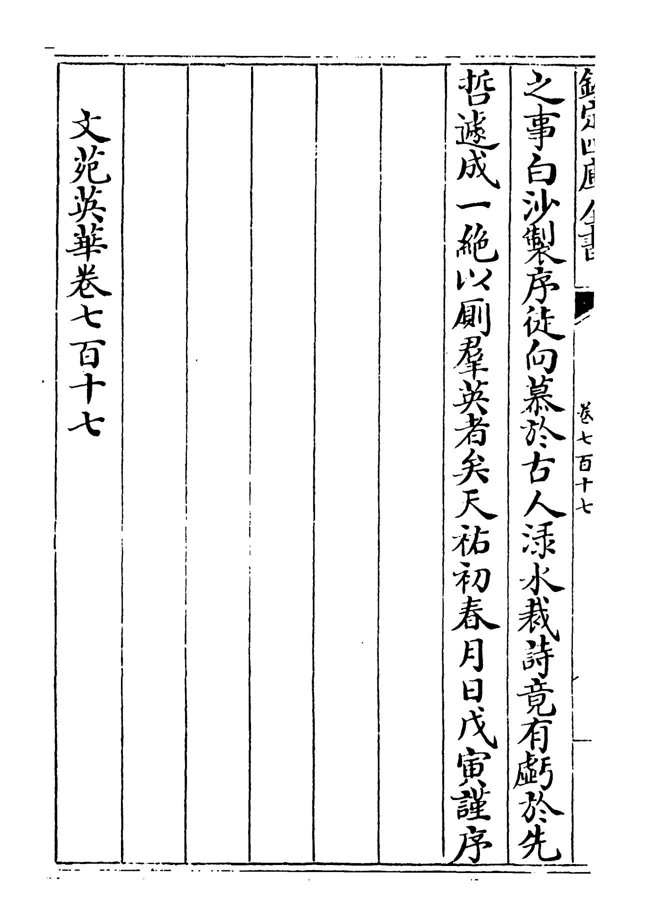
夫樓閣亭榭之建其名既殊其制亦異至於瞰江流跨嶺脊延親賓合歌樂晴朝月夕肆坐放懷蓋其致一也

然則有以位名之者以氏名之者以且干名二字疑作景後同之者以意名之者取近而言以位名之於洪州滕王閣是也以氏名之於江州庾樓是也以且干名之者於鄂州黄鶴樓是也以意名之今見望春亭焉望之名愚知之矣或曰誌其始建之時也其未然乎四時相序春實稱首春德發生德合仁也愛民之務莫先於仁仁以合天天以合仁治道盡矣意望者其在兹乎於是賦五言詩一章八句

堂陽亭子詩序　　劉詠

堂陽縣者王趙古封清彰大邑厥貢惟上其民實繁山川超絶於水經物産闃駢於地誌覽高海岸過田光春雪之言會出河紡動張翰秋風之思為貨泉之藪澤乃煙月之津梁者焉其東亭也地壓上流名居勝境傍依古堞下瞰平原羅物象於簷楹簇江山於左右一川風景隨青暮以長新四面煙花逐炎凉而各異至若春草碧春波青雲乍合雨初晴風颭柳花汀鷺起棹穿荷葉

浦魚驚此景也桃源金谷謬得其名又若秋蓼紅秋水
緑菡萏香鳬鷗浴陌上人歌隴首詞月中魚唱江南曲
此時也青草洞庭比之不足故得蘭臺俊彦蓬島神仙
或因挩駕之歡競縱臨川之賞乃有扶風員外悉皆留
題粉壁著詠雕梁隋珠與趙壁相鮮鳳竹共鸞絲迭奏
迴鏘詞律妙盡精華乃文苑之儀型實翰林之圭臬詠
竊窺宗伯强述荒蕪何異對烏兎而耀螢光見珠璣而
銜魚目熟知不可安忍無言輒憑滕角之花少紀蘭臺



之事白沙製序徒向慕於古人淥水裁詩竟有慚於先哲遽成一絶以媿羣英者矣天祐初春月日戊寅謹序

文苑英華卷七百十七

文苑英華卷七百十八　　宋　李昉等　編

餞送一

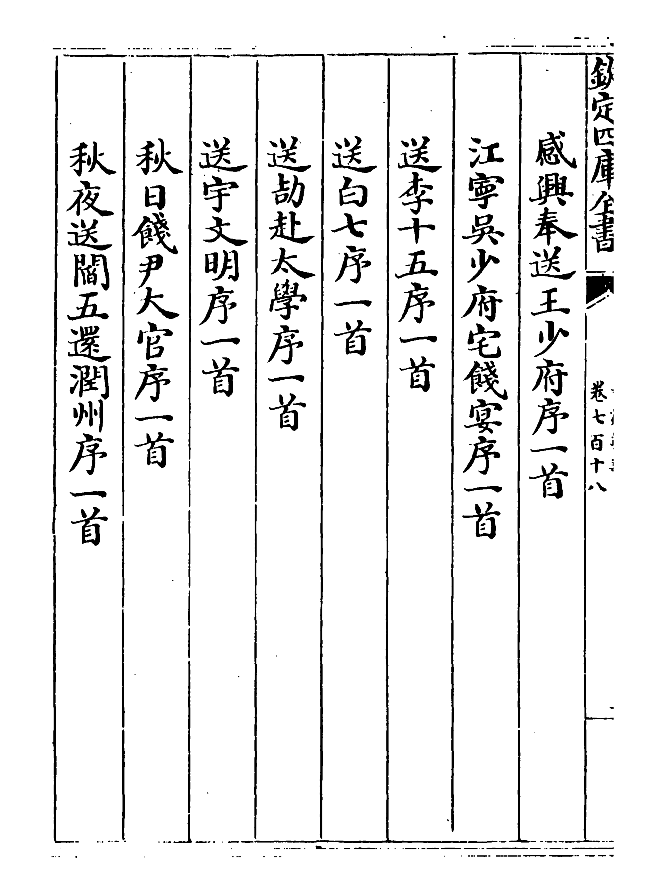
秋日登洪府滕王閣餞别序一首

秋日楚州郝司户宅遇餞霍使君序一首

秋日餞别序一首

冬日羈游汾陽送韋少府入洛序一首

越州永興李明府宅送蕭三還齊州序一首



秋日餞陸道士陳文林序一首

登蔚城西北樓送崔著作入都序一首

送崔融等從梁王東征序一首

秋日登洪府滕王閣餞別序　王勃

豫章（一作南昌）故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊采（一作彩）星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南之美都督閻公之雅

望棨戟遥臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休假一作暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電青霜王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝餞時唯九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫儼驂騑於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得天一作仙人之舊館層巒聳翠上出重霄飛閣翔一作流丹下臨無地鶴汀鳬渚窮島嶼之縈迴桂殿蘭宮即一作列岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原一作源

曠其盈視川澤紆(一作吁)其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦彌津青雀黃龍之軸雲(一作虹)消雨霽彩徹區明(一作雲衢)落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦遙襟(一作吟)甫(一作俯)暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園菉竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇眄於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下

日（一作指）吴會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人溝（一作萍）水相逢盡是他鄉之客懷帝閽而不見奉宣室以何年嗟乎大運不窮（一作時運不齊）命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子見機（一作安貧）達人知命老當益壯寧移（一作知）白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍而相（一作猶）懽北海雖賖扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空餘（一作

懷
報國之情阮籍猖狂豈効窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆愛（一作慕）宗慤之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳隣他日趨庭叨陪鯉對今茲（一作晨）捧袂喜托龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期相（一作既）遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤邱墟臨水（一作別）贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於羣公敢竭鄙懷恭疏短引一言均賦四韻俱成請灑

灊江各傾陸海云爾一無此十字

秋日楚州郝司戶宅遇餞霍一作崔使君序

前人

上元二載高和八月人多汴北地實淮南海氣近而蒼山陰天光秋而白雲晚川塗所亘郢路極於崤潼風壤所交荆門洎於吳越憑勝地列雄州城池當要害之衝寮寀盡鵷鸞之選昌亭旅食悲下走之窮愁山曲淹留屬羣公之宴喜披鶴霧陟龍門故人握手新知滿目飲

崔公之盛德果遇攀輪慕郝氏之高風還逢解榻接衣簪於座右駐旌棨於城隅臨風雲而解帶眄江山以揮涕巖楹左峙俯映玄潭野逕斜開傍連翠渚青蘋布葉亂荷芰而動秋風朱草垂榮雜芝蘭而涵晚液艤仙舟於石岸薦綺席於沙場賓友盛而芳樽滿林塘青而上筵肅琴歌迭起俎豆駢羅煙霞充耳目之翫魚鳥盡江湖之賞情槃樂極日暮途遥思染翰以凌雲願麾戈以留景嗟乎素交為重覺老幼之同歸朱紱儻來豈榮枯

之足道且欣風物共悦濠梁齊天地於一指混飛沉於一貫嗟乎此懽難再殷勤北海之筵相見何時惆悵南溟之路請揚文筆共記良游人賦一言俱成四韻云爾

秋日餞别序　　前人

黯然别之銷魂悲哉秋之為氣人之情也傷如之何極野蒼茫白露涼風之八月窮途蕭索青山白雲之萬里奏鳴琴則離鵾别鶴驚岐路之悲心來勝地則時雨涼風助他鄉之旅思琴書人物冀部關西去馬歸軒雲閣

日下楊學士天璞自然地靈無對二十八宿禀太微之
一星六十四爻受乾坤之兩卦論其器宇滄海添江漢
之波序其文章玄圃積煙霞之氣幾神之外猶是卿雲
陶鑄之餘尚同嵇阮接光儀於促席直覩明月生天響
詞辯於中庭但覺清風滿室悠哉天地含靈有喜愠之
容丘也東西悵望積别離之恨煙霞直視虵龍去而泉
石空文酒求朋賢俊散而琴歌斷門生餞别如北海之
郡前高士将歸似東都之門外研精麝墨運思龍章希

存宿昔之資去敀相思之詠

冬日羃游汾陽送韋少府入洛序

前人

游汾勝壤樓船高漢帝之詞卜洛名都城邑辨周公之跡仰天文而窺日月雖共光華憑地理而考山川即殊南北韋少府玉山四照珠胎一色縱横振鋒穎之才吐納積江湖之量子雲筆札摛鸞鳳於行間孫楚文詞列宮商於調下牽絲一命披林野而隨班考績三年指蘭

臺而赴選移征駕背長亭地隅風煙人離歲月闕

既同斟桂之歎一作飲岐路風塵即斷驚蓬之思下官

詩書拓落羽翮摧頹朝廷無立錐之處邱園有括囊之

所山中事業暫到漁樵天下棲遲少留城闕忽逢萍水

對雲雨以無聊倍切窮途撫形骸而何託于時氷霜裂

地星象迴天朔風動而關塞寒明月下而樓臺曙各題

一字傳之兩鄉云爾

越州永興李明府宅送蕭三還齊州序

前人

嗟乎不游天下者安知四海之交不涉河梁者豈識别離之恨松枝一作杖薜衣琴樽為得意之親臨遠登高煙霞是賞心之事有梁孝王之下客僕是河南之南孟嘗君之上賔子在北山之北幸屬一人作寰中之主倏疑作翛然四皓為方外之臣俱游萬物之間相遇三江之表許玄度之清風朗月時慰相思王逸少之脩竹茂林屢陪歡宴加以惠而好我攜手同行或登吳會而聽越吟

或下宛委而觀禹穴良談落落金石絲竹之音輝雅智
飄飄松栢風雲之氣狀當此時也嘗謂連璧無異鄉之
別斷金有好親之契生平於張范之年齊物於惠莊之
歲三光迴薄未殫投分之情四序循環詎盡忘言之道
豈期我留子往樂去悲來横咽水而東西緒愁雲於南
北況乎泣窮途於白首白首非臨別之秋一作愁嗟歧路
於他鄉他鄉豈送歸之地蓐收戒序少昊司辰清風起
而城闕寒白露下而江山遠徘徊去鶴將別蓋而同飛

斷續來鴻共離舟而俱泛古人道別動便經年今我言離會當何日山巨源之風猷令望善佐朝廷嵇叔夜之潦倒麤疎甘從草澤行當山中攀桂往往思仁野外紉蘭時時佩德人非桃李豈得無言子免疑簫韶當須振響勉酌傷離之酒具陳感别之詞各賦一言俱題六韻

感興奉送王少府序　前人

八十有遇共太公晚官未遲七歲神童與顏回早死何益僕一代丈夫四海男子衫襟緩帶擬貯鳴琴衣袖闊

裁用安書卷貧窮無有種富貴不選人高樹易來風幽
松難見日羽翼未備獨居草澤之間翅翮若齊即在雲
霄之上鳥衆多而無辨鳳馬羣雜而不分龍荊山肴刖
足之夫湘水聞離騷之客人貧才富冏寵卿相之門貌
弱骨剛豈入王侯之宅王少府北辭伊闕南登涵山過
我貧居飲我清酒一談經史亞比孔先生再讀詞章何
如曹子建山岳藏其跡川澤隱其形一旦覩風雲千年
想光景孔夫子何須頻删其詩書焉知來者不如今鄭

康成何須浪注其經史豈覺今之不如古王少府乃可畏後生學問人也各為四韻共寫別懷

江寧吳少府宅餞宴序　前人

蔣山南望長江北流伍胥用而三吳盛孫權困而九州裂遺墟舊壤百萬里之皇城虎踞龍盤三百年之帝國闗連石塞地實金陵霸氣盡而江山空皇風清而市朝改昔時地險實為建業之雄都今日太平即是江寧之小邑吳生俊冢輔佐京鮮我輩良游方馳去鷁梁伯鸞

之遠逝自有長謡閲仲叔之遐征欲逢厚禮臨别浦枕

離亭陣雲四面洪濤千里簾帷後闢竹樹映而秋煙生

棟宇前臨波潮驚而翔一作祥風動嗣宗高嘯緑軫方調

文舉清談芳樽自滿想衣冠於舊國便值三秋憶風景

於新亭俄傷萬古情窮興洽樂極悲來愴零雨於中軒

動流波於下席嗟乎九江為别帝里隔於雲端五嶺方

踰交州在於天際方嚴去舳且對窮途玉露下而蒼山

空他鄉悲而故人别請開文囿共瀉詞源人賦一言俱

題四韻

送李十五序　　前人

夫人生百齡促膝是忘言之契丈夫四海交願非贈別之資然乃想山川之遼逴送歸將遠惜歲年之不待行樂無時於是輟離驂以少留敞幽亭之多暇山芳襲吹疑居蘭室之中水樹一作榭含香宛似楓江之上御溝新溜近入離絃賓館餘花遥催别酒旣而縈波東注灞岍南登浮蟻傾而高宴終飛烏一作跛烏落而離宫散雖相思

為贈終結想於筆滋而素賞無睽蓋申情於麗藻人為

四韻各賦一篇

送白七序　　前人

天地所以間南北山川所以別風雲陽舒陰慘覺造化之為勞日運星迴恨良辰之不定白七官天台傑氣地乳一作藥奇精當益友之龍頭處通侯之鷩領靈珠耀掌是琴酒之文人長劍横腰即風雲之烈士屬天象掩峻帝道徵奇吐闕之珠玉作朝廷之鸞鳳褰中握手得

希代之英靈天下傾心盡當年之意氣整秋駕駐春裝
背横溪之七曲對長亭之十里中情易感下調多愁送
君當東陸之前逢我在北風之別嗟乎良友不追神交
已遠同人者少方見阮籍之眼青知我者稀不學馮唐
之首白唯當遯游絶壑旅悲空山幽桂一叢賞古人之
明月長松百尺對君子之清風既而花鳥争飛烟霞競
集青山高而望遠白雲深而路遥貴余以道誰能著後
五千言贈子以言空有離前四十韻

送劼赴太學序　　前人

今之游太學者多矣咸一切欲速百端進取故夫膚受末學者因利乘便經明行脩者華存實爽至於振骨鯁之風標報賢聖之言懷遠大之業蓋有之矣未之見也可以深慕哉且吾家以儒輔仁述作存者八代矣未有不久於其道而求茍出者也故能立經陳訓刪書定禮揚魁梧之風掞清白之業使吾徒子孫有所取也大雅不云無念爾祖易不云幹父之蠱書不云闕詩

不云不如友生四者備矣加之執德弘信道篤心則口誦廢食忘寢渙然有所成望然有所伏然後可以託教義編人倫彰風聲議出處若意不感慨行不卓絕輕進苟動見利忘義雖上一階履半級何足恃哉終見棄於高人但自溺於下流矣吾被服家業霑濡庭訓切磋琢磨戢兢惕勵者二十餘載矣幸以薄伎獲蠲戎役嘗恥道未成而受祿恨不得如古君子四十强仕也而房族多孤飦粥不繼逼父兄之命覩饑寒之切解巾捧檄扶

老攜幼今既至於斯矣不蠶而衣不耕而食吾何德以當哉至於竭小人之心申猶子之道飲食衣服晨昏左右庶幾乎令汝無反顧憂也行矣自愛游必有方離別咫尺未足耿耿嗟乎不有居者誰展色養之心不有行者孰就揚名之業籩豆有踐蔌水盡心盍各賦詩敘離道意云爾

餞宇文明序　　前人

昔者王烈登山林泉動色嵇康入座左右生光豈非仙

表足以感神真姿可以錯物況我巨山之凜孤出昇華之麗清峙羣公之好善下官之惡俗接霓裳於勝席陪鶴轡於中軒俱拔闕之標各仗專門之氣煙霞用足江海情多言泉共秋水同流詞鋒與夏雲爭長雖易庭載酒方趨好事之游而肆樂含毫請命昇遷之筆同抽藻思共寫離恨

秋日餞尹大官往京序　駱賓王

尹大官三冬業一作懋暢指蘭臺而拾青薛六郎四海情

深飛桂樽而舉白于時兎華東上龍火西流劒影沉沉碎楚蓮於秋水金牌照岸秀陶菊於寒隄既切送歸之情彌軫窮途之感重以清江帶地閶吳會於星津白雲在天望長安於日路人之情也能不悲哉集作乎雖道術相忘叶神交於靈府而風煙懸隔肯申心於翰林請振詞鋒同一作用開筆海人為四韻用慰九秋云爾

秋夜送閭五還潤州序

閭五官言返維桑脩途指金陵之地李六郎交深投漆

開筵浮玉斝(集作白玉)之樽于時璧彩澄虛漏輕光於雲葉珪陰散迴搖碎影於風梧蜼桂酹蘭缸暫淹留於一夕而青山黄鶴將惆悵於九秋請勒四言俱伸五際

秋日餞陸道士陳文林序

陸道士將游西輔康(集作通)莊指浮氣之關陳文林言返東吳循途走落星之浦於是維舟鏡(集作錦)水藉蘭葉(集作若)以開筵緘騎金隄泛榴花而(集作於)祖道于時赤熛紀御青女司辰霜雁銜蘆聚賓行而候氣寒蟬噪柳帶涼

序以愴（集作含）情加以山接太行聳羊腸而飛蓋河通少海疏馬頰以開津（集作瀾）登高切送歸之情臨水感逝川之歎既而嗟別路之難駐惜離樽之易傾雖蒙邑（集作漆園）筌蹄已忘言於道術而陟（一作涉）陽風雨貴抒情於詠歌各賦一言俱成（集作同為）四韻庶幾別後用暢離憂云爾

登薊城西北樓送崔著作入都序

陳子昂

僕嘗倦游傷別久矣況登樓遠國銜酒故人憤胡孽之

侵邊從王師之出塞元戎按甲方割鮮甲之壘天子賜書且有相君之召而崔侯佩劍即謁承明群公負戈方絶大漠燕山北望遼海東浮雲臺與碣館天殊亭障共衣冠地隅撫劍何道長謡增歎以身許國我則當仁論道匡君子思報主仲冬寒苦幽朔初平蒼茫天兵之氣冥滅戍雲之色白羽一指可掃丸都赤墀九重行欣讌樂（集作侔觀獻凱）心期我願斯遂（集作誠必願斯我遂）君（集有之字）心共有策勳飲至方同廊廟之歡偃霸（後漢作伯集作武）櫜弓借爾文儒

之首薊丘故事可以贈言同賦登薊樓送崔子云爾

送著作佐郎崔融等從梁王東征序

前人

古者涼風至白露下天子命將帥訓甲兵將以外威荒戎內輯中夏時義遠矣自我大君受命百蠻蟻伏匈奴舍蒲桃之宮越裳重翡翠之貢虎符不發象胥攸同實欲高議雲（集作靈）臺偃白天下而林胡遺孽蓬亂邊甿驅蚑蚋之師怠雷霆之伐乃竊海裔弄燕陲皇帝哀北鄙

之人罹其辛螫以東征之義降彼偏裨猶恐威令未孚亭塞仍梗乃謀元帥命佐軍得朱邸之天人乃黄閣之元老廟堂授鉞鑿門申命建梁國之旌旗吟邊庭之簫鼓東向而拜北首（集作道）長驅霓旌（集作蜺旄）羽騎之殷戈翻落日突鬣蒙輪之勇劍決浮雲方且獮火九都窮踏冒頓存肅慎弔姑餘彷徨赤山巡御日域以昭我王師龔天討也歲七月軍出國門天晶無雲朔風清海時比部郎中唐奉一考功員外郎李迥秀著作佐郎崔融並參帷

幕之賓掌書記之任巘南帳别洛北思歡頓旌節而少
留傾朝廷而出餞永昌丞房思玄衣冠之秀乃帳蒠圃
席蘭塘環曲榭羅羽觴寫中京之望縱候亭之賞爾乃
投壺習射博奕觀兵叩鉦一作金鐃戛瑶琴集作林歌易水
以慷慨奏關山以徘徊頹陽半林微陰生出一作座思長
風以破浪恐白日之蹉跎酒中樂酣拔劒起舞則已氣
横遼碣志掃獯戎抗手何言賦詩以贈

文苑英華卷七百十八